

## **Espectáculo Adolescer completa 22 anos em cartaz**

Espectáculo escrito e dirigido pela atriz, diretora e professora Vanja Ca Michel conta com texto atualizado, mostrando experiências reais dos jovens e das suas famílias em diferentes cenas apresentadas por um elenco com 11 atores. Espectáculo que mais leva adolescentes ao teatro no Brasil, o Adolescer completa 22 anos de atuação ininterrupta neste ano. Para comemorar, a peça chega a São Paulo em novembro com sua nova versão, que conta com texto e elenco renovados a cada ano, agregando cenas inéditas e assuntos pertinentes à clássica peça de teatro que, há mais de duas décadas, reúne jovens, pais, mães, avós e professores em suas plateias.

Escrita e dirigida pela atriz, diretora e professora Vanja Ca Michel, a montagem chama a atenção do público por abordar temas atuais e as últimas tendências do universo dos adolescentes, mostrando as dores e as delícias da transição da infância para a vida adulta. Uma das cenas maiselogiadas é que ganhou o título de "Desabafo", justamente por dar luz as experiências e sentimentos reais dos jovens e suas famílias, como uma mãe sobrecarregada com o trabalho e a maternidade; um filho que se sente inútil por não ter o que fazer em casa; a dor dos adolescentes cujos pais ou mães faleceram; e a angústia causada pela separação dos pais e, conseqüentemente, pelo surgimento de novos integrantes, como padrastos e madrastas com filhos de outros casamentos.

Os 11 integrantes se revezam para representar os mais de 100 personagens do espetáculo. Os atores gaúchos da nova geração: Eduardo Hoy, Guilherme Mello, Inaís Andrade, Isa Vasconcellos, Ju Soares, Lucas D'Castro, Malu Rigo, Marcelo Stravalacci, Matheus Xavier, Miriane Carine e Vitor Fraga intercalam as cenas com a interpretação de diferentes canções, como a famosa Tempo Perdido, do Legião Urbana, e com coreografias assinadas por Thiago Fernandes e preparação vocal de Pedro Spohr. A montagem ainda aborda assuntos como ansiedade, depressão e transtornos alimentares, além da relação com as redes sociais, o cyberbullying e a nomofobia (medo irracional de ficar longe do celular), parentalidade, entre outros. Adolescer é a voz dos adolescentes no palco com cenas divertidas e carregadas de muita emoção.

Desde a sua estreia, em maio de 2002, o Adolescer já realizou 2,1 mil apresentações em 49 cidades do país, com cerca de 3,5 milhões de pessoas em suas plateias. A peça também é sucesso entre educadores e alunos. Além disso, a montagem tem sido reconhecida pelo seu valor socioeducativo, via Lei Rouanet, e também pela sua inclusão na coleção de livros Teláris Artes, da Editora Ática, que faz parte do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, com selo do Ministério da Educação.